

Padova Eventi



IL FATTO DI CRONACA

Il disco trae spunto dalla misteriosa scomparsa dell'elicottero "Volpe 132" con a bordo due finanzieri avvenuto presso la rada di Feraxi in Sardegna



Mercoledì 16 Dicembre 2020
www.gazzettino.it

Un dialogo tra musica classica, moderna e acustica: è uscito "Sea", il nuovo album di Luca Francioso registrato nella chiesa di San Giacomo ad Albignasego

Tradizione veneta e pop, mix d'effetto

LA NOVITÀ

La location, suggestiva e con un'acustica perfetta, c'era: l'antica chiesetta di San Giacomo ad Albignasego. La difficoltà più grossa, però, era quella di avere anche un'orchestra in grado di far dialogare i suoni di archi, violini, viole e contrabbasso, con quelli della chitarra acustica: in pratica la tradizione veneta, con Vivaldi e Tartini, e il mondo del pop più colto. E alla fine il mix tra musica classica, moderna e acustica ha sortito un effetto straordinario. È uscito in questi giorni sulle piattaforme streaming e digital download, infatti, "Sea" (Strings Evocative Arrangements), il nuovo album del compositore e chitarrista Luca Francioso, frutto di due anni di lavoro per l'ideazione e di mesi e mesi di mix, in collaborazione con il maestro Paolo Pandolfo, anch'egli compositore di musica per orchestra, e con l'ingegnere del suono Cristiano Zatta, che ha coordinato il progetto per l'editore SkillMedia Master.

TRAGICO EPISODIO

Francioso, calabrese d'origi-

ne, ma da tempo residente a Padova, ha preso spunto dal mare e da un fatto di cronaca in cui quest'ultimo ha fatto da cornice. L'episodio, che lo ha colpito profondamente, riguarda la misteriosa scomparsa dell'elicottero "Volpe 132" con a bordo due finanzieri, avvenuta nei pressi della rada di Feraxi in Sardegna. Il tragico evento è rimasto avvolto nel mistero, ma

ha ispirato l'artista per scrivere il brano "Feraxi Silence", al quale poi ha fatto seguito l'intera opera "Sea".

«Come un bravo fotografo racconta - in "Feraxi Silence" ho tradotto in musica la mia emotività legata al fatto e poi Paolo, con una scrittura d'archi efficacissima, lo ha amplificato in modo magistrale. Di fronte a una storia di ingiusti-



LUNGO LAVORO Il disco è stato registrato nella chiesa di San Giacomo

zia, in cui la verità viene messa a tacere, ho sentito la necessità quasi di una rivalse. Quando provo un'emozione, devo tradurla e, se non esce da me, diventa un virus. Il mare, quindi, si è preso il palcoscenico, diventando protagonista della melodia, perché testimone attendibile dell'accaduto». «Il brano, scritto 10 anni fa, - aggiunge il chitarrista - ha dato il via all'al-

bum. "Sea" contiene altri 7 pezzi, ognuno dei quali propone uno scenario diverso, ma tutti hanno come denominatore comune ancora il mare, tanto che a un certo punto il suono dell'orchestra si affievolisce per lasciar posto al rumore delle onde. Inizialmente pareva dovesse essere una raccolta di vecchi brani setacciati dalla mia discografia, ma alla fine gli arrangiamenti hanno rivoluzionato l'insieme, dando vita a un disco che sembra proporre una serie di inediti».

IL SOGNO

Il suono della chitarra acustica vibra con quelli di un'orchestra di dodici elementi e di un quintetto, arrivando, storia dopo storia, a fondersi con la voce del mare. Suggestione, sì, ma anche sogno, perché da sempre Francioso desiderava che la sua chitarra acustica si "sposasse" con una vera e propria orchestra per valorizzare ogni suo suono. Esaudito questo, però, nel cassetto ne ha un altro: presentare dal vivo il "suo mare", appena il Covid lo consentirà, in un concerto in Sala dei Giganti.

Nicoletta Cozza

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Associazioni Alumni e Unismart

Convegno sul valore della ricerca. E due premi eccellenti

(p.b.) La ricerca sostiene il territorio ma chi sostiene la ricerca e chi la valorizza? A questa domanda risponderà il webinar su zoom "Scienza e territorio. Il valore della ricerca" promosso dalle Associazioni Alumni e Amici dell'Ateneo patavino e Unismart - Fondazione Università di Padova domani alle 17.30; iscrizione gratuita su www.alumniunipd.it. Parteciperanno Enrico Del Sole (presidente dell'Associazione degli Amici dell'Università di Padova), Andrea Vinelli

(presidente dell'Associazione Alumni dell'Università di Padova), Stefano Merigliano (presidente della Scuola di Medicina e Chirurgia dell'Università di Padova), Nicola Michelon (Ad di Unox SpA) delegato "Ricerca e Sviluppo" di Assindustria Veneto, e Fabio Poles, general manager Unismart - Fondazione Università di Padova. A moderare gli interventi sarà Angela Bigi. Nell'occasione Elena Campello, dirigente medico dell'Unità di Medicina Interna dell'Ospedale

Sant'Antonio di Padova e ricercatrice dell'Università di Padova, riceverà il premio "Giancarlo Zotti" per uno studio sui meccanismi trombotici nei pazienti con neoplasia, e Luigi Leanza, professore associato di Biologia dell'ateneo patavino, il premio "Maria Paola Belloni" per il contributo alla comprensione dei meccanismi di risposta cellulare a stimoli fisiopatologici e nuovi sviluppi nella diagnosi e terapia anti-tumorale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Natale solidale per sostenere "Casa Priscilla"



LIONS CLUB PADOVA ANTENORE Iniziativa a favore di "Casa Priscilla"

LA PROPOSTA

Sostenere la ristrutturazione della nuova sede della comunità d'accoglienza per minori "Casa Priscilla" onlus, in via Vlacovich, è lo scopo del progetto "Natale solidale" che impegna il Lions club Padova Antenore, insieme a "Young Solidarity Orchestra" di Padova, organizzatori di un concerto con raccolta fondi da devolvere interamente alla comunità educativa al servizio di bambini e mamme in difficoltà, attiva in città da più di 30 anni sotto la guida di suor Miriam.

L'orchestra formata da una trentina di giovani musicisti, diretti dal maestro Raimondo Capizzi, si esibirà nei prossimi giorni, a porte chiuse, nella chiesa di Santa Rita. La registrazione del concerto, che comprende l'esecuzione di

brani musicali vari, e tradizionali delle Feste, sarà poi trasmessa online domenica sul canale Youtube della parrocchia e sulla pagina Facebook dell'orchestra, dove rimarrà poi visibile collegandosi. A patrocinare la manifestazione il Comune di Padova.

MAGICA ATMOSFERA

«Nonostante l'impossibilità di esibirsi di fronte al pubblico dal vivo, siamo convinti che Young Solidarity Orchestra riuscirà ugualmente a trasportare gli spettatori in una

L'ESIBIZIONE DELLA YOUNG SOLIDARITY ORCHESTRA VISIBILE DOMENICA SUL CANALE YOUTUBE DELLA PARROCCHIA DI SANTA RITA

magica atmosfera natalizia - spiega la presidente del Lions Antenore, Cinzia di Tommaso - Per l'occasione è stato istituito il codice Iban It 87A0200812152000104730289, con causale "Concerto di Natale per Casa Priscilla", su cui è possibile versare il proprio contributo, o in alternativa si potranno effettuare donazioni direttamente presso la parrocchia di Santa Rita. Quanto raccolto permetterà a suor Miriam di finanziare i lavori di ristrutturazione della nuova sede della sua associazione, e continuare così ad accogliere e aiutare minori, mamme sole e donne vittime di violenza".

Collegamenti su Facebook Young Solidarity Orchestra: <https://www.facebook.com/yopadova>; YouTube: Spazi Santa Rita).

Isabella Scalabrin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONCERTI DOPPIO OMAGGIO A BEETHOVEN

(p.b.) Cambio di orario per la messa in onda oggi su Rai 5 del Concerto n.3 dell'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Marco Angius con la pianista Mariangela Vacatello dedicato a Beethoven nel giorno del suo 250. compleanno. Il terzo appuntamento (registrato al Teatro Verdi) della serie "Immortali amate" andrà in onda in prima visione sul canale 23 del digitale terrestre con inizio alle 17.56; presenta il musicologo Sandro Cappelletto. Gli Amici della Musica di Padova e l'Istituto di Cultura Italo-tedesco in collaborazione con il Dipartimento Tastiere del Conservatorio Pollini propongono invece alle 20.15 un concerto online in streaming sul loro omonimo canale youtube. Alessandro Tommasi (che farà anche una introduzione storica) e le pianiste Giulia Valli, Gaia De Lorenzi e Sara Castellano, della scuola della professoressa Lorella Ruffin, eseguiranno musiche tratte dall'album Beethoven edito nel 1842

CHIESA DI SAN GAETANO NOTE E PREGHIERE ALLA PAUSA PRANZO

(p.b.) Pausa pranzo per riflettere, pregare e lasciarsi cullare dalla musica oggi dalle 12.30 alle 13.30 nella Chiesa di San Gaetano in via Altinate. Il Centro universitario di Padova propone una sosta nel tempo dell'Avvento ascoltando brani suonati dai violinisti della Bottega Tartiniana Sofia Di Mambro e Roberto Sorgato e dalla pianista Martina Dell'Università e alcune letture scelte dalla scrittrice Antonia Arslan con la possibilità di partecipare alla celebrazione eucaristica che avrà inizio alle 12.45. L'ingresso è libero.

PROGETTO BENEFICO UN AIUTO AI BAMBINI DI ONCOEMATOLOGIA

(p.b.) Musica per aiutare i bambini più sfortunati. "Join Us - Natale in Rete" è il progetto dell'Associazione Amici Miei Singing Group Aps a sostegno dei piccoli ricoverati in Oncematologia pediatrica. Possono aderire cori, cantanti, musicisti inviando un videoclip professionale o amatoriale (informazioni a info.gruppoamicimiei@gmail.com). Si può contribuire a: www.retedelldono.it/progetti/amici-miei-singing-group-aps/join-us.

IN LIBRERIA I "PERCORSI ACCIDENTATI" DI VERONICA CARPANESE

(p.b.) È uscito in questi giorni il primo libro di poesie "Percorsi accidentati" scritto da Veronica Carpanese, residente a Montegrotto, impiegata in una ditta del settore amministrativo. "Accade che alcuni di noi riescano con maggior forza, a non dimenticare mai che ognuno è speciale ed unico a modo suo, e come tale va preservato, anche quando sentimenti contrastanti sembrano spingerci verso un'altra direzione - si legge nella prefazione della raccolta edita da Albatros Il Filo - nulla ha il diritto di mettere a rischio l'essenza che ci contraddistingue, nulla ha il diritto di spegnere la luce che ci fa brillare".