

## IL TEATRO DILETTALE VENEZIANO

Il programma di questo anno lionistico, del presidente Libero Talli, si è incentrato anche sul teatro dialettale veneziano.

In questi giorni infatti uno degli incontri è stato dedicato a questo tema con una esibizione applauditissima degli attori della compagnia amatoriale “el garanghelo”.

Sono state presentate scene da diverse famose commedie, non solo goldoniane, che hanno riproposto l'acuta indagine sociale-psicologica dei protagonisti sempre viva ed attuale.

Il teatro dilettaie veneziano, come è noto, sta attraversando un periodo di profonda crisi per la mancanza di grandi attori che nel passato hanno portato sulle scene dei teatri non solo italiani il dolce idioma lagunare.

Scomparsi i grandi Baseggio, Cavalieri, Micheluzzi, le grandi compagnie che hanno rappresentato famose commedie del repertorio veneziano pur con allestimenti di grande prestigio, raramente hanno saputo cogliere quelle sfumature di dizione e di interpretazione che solo un grande attore nato e vissuto a Venezia sa cogliere.

Queste compagnie amatoriali che, con passione cercano di tenere viva questa importante espressione della cultura veneziana, trovano molte difficoltà ad entrare nell'oneroso circuito dei teatri cittadini, mentre raccolgono buoni successi nelle esibizioni fatte nei teatri del circondario.

*William Pinarello*